

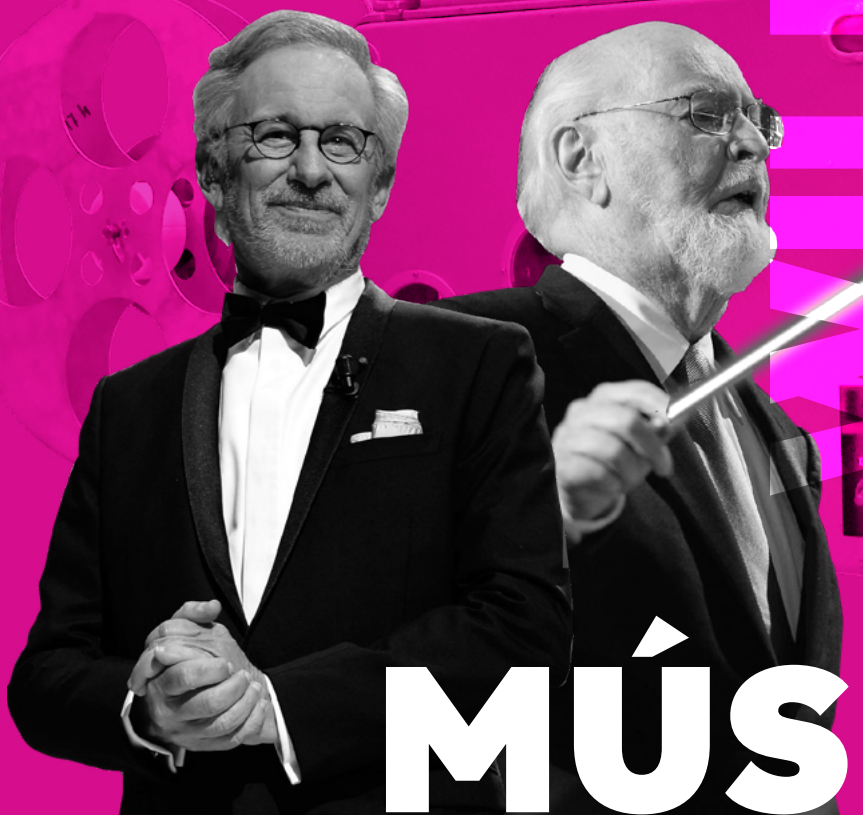
Universidad Veracruzana

OSX

Orquesta Sinfónica de Xalapa
Universidad Veracruzana

2^o.3
TEMPORADA
UNO

PRO
GRAMA
18



MÚSICA DE CINE

MAYO | **26** | **27**
20:30 | 19:00
TLAQNÁ, CENTRO CULTURAL

JOHN WILLIAMS

HOOK

EL VUELO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS (4:30')

CATCH ME IF YOU CAN

ESCAPADES PARA SAXOFÓN

ALTO Y ORQUESTA

I. *CLOSING IN* (2:40')

II. *REFLECTIONS* (5:10')

III. *JOYRIDE* (5:10')

Rodrigo Garibay, saxofón alto

Jesús Reyes, vibráfono

Andrzej Dechnik, contrabajo

JAWS (3')

***CLOSE ENCOUNTERS
OF THE THIRD KIND*** (8:15')

PRO
GRA
MA

INTERMEDIO

INDIANA JONES

- I. SCHERZO PARA MOTOCICLETA Y ORQUESTA
DE INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE (2:50')
- II. TEMA MARION (4')
- III. MARCHA DE RAIDERS OF THE LOST ARK (5:10')

JURASSIC PARK

- I. THE LOST WORLD (3:30')
- II. JURASSIC PARK (5:30')

***ADVENTURES ON EARTH - DE E.T.
- THE EXTRATERRESTRIAL*** (15')

**ARTURO RODRÍGUEZ,
DIRECTOR INVITADO**

John Williams y Steven Spielberg están cumpliendo 50 años de una de las colaboraciones artísticas más fructíferas que ha dado el mundo del cine así como el mundo de las artes en general. En el 2022 John Williams cumplió 90 años y nada parece detener su inagotable fuente de creación y producción ya sea trabajando en la 5a parte de las películas de Indiana Jones, componiendo y grabando para sus colegas como Yo-Yo Ma y Anne-Sophie Mutter o siendo el primer compositor/director de orquesta en romper la última gran barrera entre la música de cine y la música de concierto al dirigir su música de cine con orquestas como la Filarmónica de Berlín y la Filarmónica de Viena.’

La colaboración entre Spielberg y Williams comenzó en 1973 con la película *The Sugarland Express* (1974), en donde los dos creadores coincidieron artísticamente dando como resultado su segunda colaboración, *Jaws* (1975), película que inició la tradición del gran ‘blockbuster’ de verano. Fue debido del éxito de *Jaws* y la buena colaboración entre los cineastas que Spielberg le recomendó la música de Williams al joven director George Lucas para su próxima película *Star Wars* (1977) y finalmente los tres lograron colaborar en la serie de películas de Indiana Jones comenzando con *Raiders of the Lost Ark* en 1981. Williams ha colaborado con otros directores destacados como Alfred Hitchcock en su última película *Family Plot* (1976), Brian De Palma en *The Fury* (1978), John Badham, George Miller, Rob Marshall, por mencionar solo algunos, pero ha sido por su colaboración con Spielberg que la carrera y música de Williams fue catapultada a alturas inimaginables solo hace unas décadas.

Williams no solo se ha mantenido vigente y revitalizado musicalmente series de películas como *Star Wars* y *Harry Potter*, sino que ha re-inventado la música del ‘blockbuster’ que él mismo comenzó con *Jaws* en películas como *Jurassic Park* y *The Lost World*.

En el año 2022 Williams y Spielberg cumplieron su colaboración número 29 con la película de *The Fableman’s* y este año, 2023, se estrena la quinta película en la franquicia de Indiana Jones que, si bien no es dirigida por Spielberg, es un estilo de película que tanto el director como el compositor lograron consolidar hace 40 años.

Celebramos con este concierto esta emocionante colaboración. En las palabras del propio Steven Spielberg: “Sin la música de John Williams las bicicletas no volarían; ni tampoco las escobas en torneos de Quidditch, ni los hombres en capas rojas. No existiría La Fuerza, los dinosaurios no caminarían sobre la Tierra, no existiría el asombro, no lloraríamos y no creeríamos.”

Arturo Rodríguez
Los Angeles, CA
Mayo 12, 2023



ARTURO RODRÍGUEZ

DIRECTOR INVITADO

Compositor, director de orquesta y pianista mexicano nacido en la ciudad de Monterrey. Ha dedicado su carrera musical primordialmente a la composición de obras sinfónicas desde el estreno de su Mosaico Mexicano con la Sinfónica de Dallas en el año 2000. Su música le ha dado la vuelta al mundo y ha sido interpretada por orquestas como Philharmonia Orchestra y se ha presentado en salas de concierto de prestigio como Carnegie Hall.

Ganador de la Medalla Mozart en México en 1996, ha incursionando también en el cine, televisión, internet y multimedia; componiendo, orquestando y dirigiendo la música para películas como The MIstress (2021), The Maid's Room (2013), Cuando las Cosas Suceden (2007), y más de 1,200 minutos de música original para los 120 episodios de la serie animada de Cartoon Network Victor y Valentino. Su trabajo como director de orquesta para bandas sonoras puede ser escuchado en películas como Furious7 e It Chapter 2.

Su obra Noche de Posadas para narrador, coro y orquesta, encargo de Keith Lockhart y la Boston Pops Orchestra, fue estrenada en la ciudad de Boston en diciembre del 2022. En junio del 2022 Rodríguez estrenó su primer concierto para piano, Tres Veranos, con la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí bajo su dirección siendo él mismo el solista al piano. Entre el 2022 y el 2023 ha producido, ejecutado y lanzado una serie de álbumes y sencillos de su música original que se encuentran ya disponibles en todas las plataformas digitales, incluyendo el álbum Introspección, el EP Tres Veranos y los sencillos Desolación, Scherzo para Tres Mariposas, El Llanto de la Sirena y Flight to Eternity, su más reciente sencillo que contiene su obra sinfónica más actual compuesta en febrero del 2023, para piano solista, coro y orquesta; grabado en Budapest con el compositor como solista y director. Actualmente está finalizando la composición Cuando el Viento Canta, un concierto para dos flautas solistas y banda sinfónica, por encargo de un consorcio de bandas sinfónicas de Estados Unidos.

VIOLINES PRIMEROS Mikhail Medvid (Concertino) · Joaquín Chávez Quijano (Asistente) · Tonatiuh Bazán Piña · Luis Rodrigo García Gama · José Homero Melgar · Alain Fonseca Rangel · Alexis Fonseca Rangel · Antonio Méndez Escobar · Eduardo Carlos Juárez · Anayely Olivares Romero · Melanie Asenet Rivera Gracia · Ilya Ivanov Gotchev · Alejandro Kantaria · Joanna Lemiszka Bachor. Luis Eduardo Estrada (Interino) · José Miguel Mavil (Interino). **VIOLINES SEGUNDOS** Juan Manuel Jiménez (Principal) · Félix Alanís Barradas (Asistente) · Adelfo Sánchez Morales · Elizabeth Gutiérrez Torres · Marcelo Dufrane McDonald · Borislav Ivanov Gotchev · Emilia Chtereve · Mireille López Guzmán · David de Jesús Torres · Carlos Quijano · Valeria Roa Rizo (Interino) · Carlos Rafael Aguilar Uscanga (Interino) · Luis Pantoja Preciado (Interino) · José Luis Chan Sabido (Interino) · Javier Escalera Soria (Interino). **VIOLAS** Yurii Inti Bullón Bobadilla (Principal) · Ana Catalina Ruelas Valdivia (Asistente) · Marco Antonio Rodríguez · Ernesto Quistian Navarrete · Eduardo Eric Martínez Toy · Andrei Katsarava Ritsk · Tonatiuh García Jiménez · Marco Antonio Díaz Landa · Jorge López Gutiérrez · Gilberto Rocha Martínez · Anamar García Salas. **VIOLONCELLOS** Yahel Felipe Jiménez López (Principal) · Inna Nassidze (Asistente) · Teresa Aguirre Martínez · Rolando Dufrane McDonald · Alfredo Escobar Moreno · Ana Aguirre Martínez · Daniela Derbez Roque · Maurilio Castillo Sáenz · Daniel Aponte Trujillo (Interino) · Laura Adriana Martínez González (Interino). **CONTRABAJOS** Andrzej Dechnik (Principal) · Hugo G. Adriano Rodríguez (Asistente) · Ramón Ramírez Saucedo · Enrique Lara Parrazal · Carlos Villarreal Elizondo · Benjamín Harris Ladrón de Guevara · Elliott Torres (Interino) · Juan Manuel Polito (Interino) · Ari Samuel Betancourt (Interino) · Sandra Karina Guzmán Gómez (Servicio Social) · Óscar Eduardo Molina Santiago (Servicio Social). **FLAUTAS** Lenka Smolcakova (Principal) · Othoniel Mejía Rodríguez (Asistente) · Alfonso Sánchez Betanzo (Interino) · Erick Flores García (interino). **OBOES** Bruno Hernández Romero (Principal) · Itzel Méndez Martínez (Asistente Interino) · Laura Baker Bacon (Corno Inglés) · Maria Rojas Cruz (Interino). **CLARINETES** Osvaldo Flores Sánchez (Principal) · Juan Manuel Solís (Asistente Interino) · David John Musheff (REQUINTO) · José Alberto Contreras Sosa. **FAGOTES** Rex Gulson Miller (Principal) · Armando Salgado Garza (Asistente) · Elihu Ricardo Ortiz León · Jesús Armendáriz. **CORNOS** Eduardo Daniel Flores (Principal) · Tadeo Suriel Valencia (Asistente Interino) · David Keith Eitzen · Larry Umipeg Lyon · Francisco Jiménez (Interino). **TROMPETAS** Jeffrey Bernard Smith (Principal) · Bernardo Medel Díaz (Asistente) · Jalil Jorge Eufracio · Remijio López Martínez (Interino). **TROMBONES** David Pozos Gómez (Principal) · John Stringer (Asistente) · Jakub Dedina. **TROMBÓN BAJO**: John Day Bosworth (Principal). **TUBA** Eric Fritz (Principal). **TIMBALES** Rodrigo Álvarez Rangel (Principal). **PERCUSIONES** Jesús Reyes López (Principal) · Sergio Rodríguez Olivares · Gerardo Croda Borges · Héctor Jesús Flores (Interino). **ARPA** Eugenia Espinales Correa (Principal). **PIANO** Jan Bratoz (Principal).

MÚSICOS EXTRAS: SAXOFÓN José Pérez Sánchez.

SECRETARIO TÉCNICO Jorge López Gutiérrez | **JEFE DEL DPTO. DE MERCADOTECNIA** Elsileny Olivares Riaño | **JEFE DE PERSONAL** Tadeo Suriel Valencia | **ENCARGADO DE OPERACIONES ARTÍSTICAS** José Roberto Nava | **BIBLIOTECARIO** José Luis Carmona Aguilar | **COPISTA** Augusto César Obregón Woellner | **SECRETARIA DE MERCADOTECNIA** Marissa Sánchez Cortez | **JEFE DE FORO** Alfredo Gómez | **DISEÑO GRÁFICO** Sinsuni Eleonoren Velasco Gutiérrez | **PRODUCTOR AUDIOVISUAL** Andrés Alafita Cabrera | **PROMOCIÓN Y REDES SOCIALES** Alejandro Arcos Barreda | **ANALISTA DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** Rita Isabel Fomperoza Guerrero | **ASISTENTE DE SECRETARÍA TÉCNICA** Ilse Jacqueline Renteria Landa | **AUXILIARES ADMINISTRATIVOS** María del Rocío Herrera · Karina Ponce · Ana Medrano | **AUXILIARES TÉCNICOS** Martín Ceballos · Luis Humberto Oliva · Raúl Cambambia · Alejandro Ceballos | **AUXILIARES DE OFICINA** José Guadalupe Treviño · Martín Sotelo | **AUXILIAR DE BIBLIOTECA** Macedonia Ocaña Hernández | **INTENDENTE** Julia Janet Ortiz Trujillo | **SERVICIO SOCIAL** Paola Ollivier · Dalia González Villa · Estefanía Montoya Fuentes · Alexa Luna Padilla · Martha Patricia Ruiz Madero · Lilian Bahena · Ángel Vial · Soleil Beatriz Alemán Reyes | **PRÁCTICAS PROFESIONALES** Adaia Sánchez Loya.

AMI
GOS
COR
POR
ATIVOS
OSX

DIAMANTE

PLATA

BRONCE



PRÓ
XIMO
CON
CIER
TO

G. ORTIZ

Kauyumari

MENDELSSOHN

Concierto para piano 1

E. SMYTH Serenata

Argentina Durán, piano

Consuelo Bolio, Directora Invitada