

La Orquesta Sinfónica de Xalapa, a través del Órgano Equivalente al Consejo Técnico

INVITA

a todas las personas interesadas en participar en la AUDICIÓN para cubrir el puesto de VIOLONCHELO DE FILA en la Orquesta Sinfónica de Xalapa por tiempo determinado a partir de noviembre de 2026, de acuerdo con los siguientes términos:

INSTRUMENTO:

- Violonchelo

PERFIL DEL ASPIRANTE

- Licenciatura en Música o áreas afines.

REPERTORIO DE AUDICIÓN

• REPERTORIO SOLISTA

F. J. Haydn

Un movimiento de un concierto (Do mayor o Re mayor) para violonchelo, con Cadenza, a elección libre del aspirante.

J.S. Bach

Un movimiento de una Suite para violonchelo solo (de las Suites 3, 4 o 5).

• PASAJES ORQUESTALES

W. A. Mozart, Sinfonía No. 35 (Ed. Bärenreiter)

Movimiento IV, *Finale*: del principio hasta el compás 53 y del compás 134 hasta el compás 197.

L. V. Beethoven, Sinfonía no. 5

Movimiento II: del compás 1 al 10, del compás 98 al 106 y del compás 114 (letra C) al compás 123.

Movimiento III: del compás 141 al compás 218.

J. Brahms, Sinfonía no. I

Movimiento I: del principio al compás 9 y del compás 2 de la letra K hasta la letra L.

J. Brahms, Sinfonía 4

Movimiento I: primera página completa.

Movimiento II: desde la letra C hasta el compás 55.

Movimiento IV: desde la letra B hasta cinco compases después de la letra C.

G. Mahler, Sinfonía no. 5

Movimiento II: del compás 188 al compás 221. Movimiento V: del compás 252 al compás 302

R. Strauss, *Don Juan*

Desde el principio hasta cinco compases antes de la letra D.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- a) Solicitud por escrito y firmada, dirigido al Mtro. Martin Etienne Lebel, Director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, en la cual se manifieste el interés en participar en la audición.
- b) Identificación oficial.
- c) Título de Licenciatura.

La recepción de documentos será a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria hasta el día viernes 2 de octubre de 2026, en formato digital (.pdf) al correo osx@uv.mx y posteriormente se entregarán físicamente el día y hora de la audición (adjuntar originales para cotejo). **No se aceptarán documentos fuera de los días establecidos anteriormente.**

El repertorio musical de audición se enviará en forma digital, como respuesta a los correos con los requisitos de participación completos y debidamente recibidos.

Para mayor información, dudas o comentarios, favor de dirigirse al correo osx@uv.mx

LUGAR Y FECHA DE AUDICIÓN.

Lunes 5 de octubre de 2026 a las 13:15 horas en la Sala Principal de Tlaqná, Centro Cultural, en la ciudad de Xalapa, Ver. La audición constará del número de rondas que el jurado estime conveniente y se llevará a cabo tras cortina, con excepción de la última ronda, para la cual el jurado determinará si la cortina permanece o no.

RESULTADOS

Se dará a conocer al ganador de la audición el día miércoles 7 de octubre en la página web de la OSX y en el tablero de avisos de la entidad académica.

ATENTAMENTE

Xalapa de Enríquez, Ver., a 10 de septiembre de 2026

**Mtro. David de Jesús Torres,
Secretario Técnico, OSX.**